

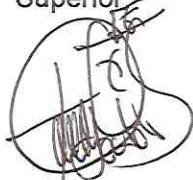
Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

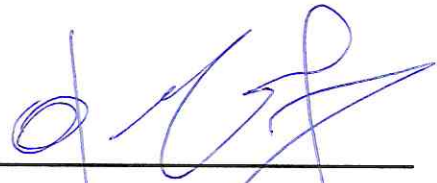
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes a segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1615-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior



F. César Emanuel Juárez Ramírez



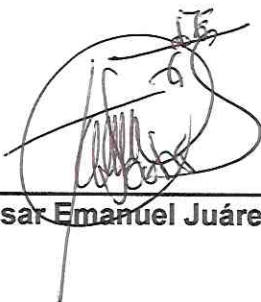
F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e interculturalidades de Guatemala en el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva Instrumento I (Violín)** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Violín)** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e interculturalidades de Guatemala**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva Instrumento I (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Culturas e interculturalidades de Guatemala

1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Interpreta piezas musicales con la digitación correcta de la primera posición.	Usa la digitación correcta de la primera posición.	Concertino en primera posición	<p>Practicará en clase el concertino en primera posición</p> <p>Práctica de escalas en primera posición</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica en clase del concertino en primera posición 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de escalas en primera posición 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, arco, violín, partituras, marcadores, crayones.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

Establecimiento

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE OCTUBRE 2023																														
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31									
Practicará en clase el concertino en primera posición	X					X					X																				
Práctica de escalas en primera posición																X															X

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:	Total
		Práctica en clase del concertino en primera posición	Práctica de escalas en primera posición		
		10 puntos	10 puntos	20 PUNTOS	
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	8	8	16	
2	Cordón Morales, Jimena Stefania	5	5	10	
3	Gómez Vásquez, Angela Jimena	10	10	20	
4	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	10	10	20	
5	Navarro Morales, Sofia Judith	8	8	16	
6	Velásquez Vásquez, Tirsia Galilea	8	7	15	

2. Planificación del curso Colectiva Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Interpreta piezas musicales comprendiendo el trabajo colectivo	Reconoce las diferencias sonoras de los instrumentos musicales.	Ensamble de música académica	<p>Practicará el tema musical de manera individual y colectiva</p> <p>Presentará tema musical de manera colectiva</p>	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <p>Práctica del tema musical de manera individual y colectiva</p> <p>10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO:</p> <p>Presentación del tema musical de manera colectiva</p> <p>10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Hojas, cuadernos, recortes, pegamento, tijeras, marcadores, lápices, lapiceros.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>Computadora Celular Impresora</p>

2. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE OCTUBRE 2023																																	
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31												
Practicará el tema musical de manera individual y colectiva			X				X						X																					
Presentará tema musical de manera colectiva																		X																

2. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total
		LISTA DE COTEJO: Práctica del tema musical de manera individual y colectiva	LISTA DE COTEJO: Presentación del tema musical de manera colectiva	
		10 puntos	10 puntos	20 PUNTOS
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	8	8	16
2	Cordón Morales, Jimena Stefania	5	5	10
3	Gómez Vásquez, Angela Jimena	10	10	20
4	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	10	10	20
5	Navarro Morales, Sofia Judith	8	8	16
6	Velásquez Vásquez, Tirsia Galilea	8	7	15

3. Planificación del curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Realiza los movimientos correctos con la postura adecuada.	Reconoce la forma correcta de los movimientos en el diapasón.	Desarrollo de la articulación, velocidad e independencia de los dedos	Practicará ejercicios de articulación y velocidad Practicará ejercicios para independencia de los dedos	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de articulación y velocidad 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para independencia de los dedos 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, partituras, atril, crayones, libro, crayones. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

3. Cronograma del curso Instrumento II (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

Actividades		MES DE OCTUBRE 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Practicará ejercicios de articulación y velocidad					X					X													
Practicará ejercicios para independencia de los dedos															X					X			

3. Cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para independencia de los dedos	Total.
		Práctica de ejercicios de articulación y velocidad 10 puntos	10 puntos		
1	De León Roblero, Sandy Natalia	7	7	14	14
2	Mazariegos Galicia, Nataly Yorfrany	7	7	14	14
3	Miranda Baltazar, Osveydi Elizabeth	10	10	20	20
4	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	7	7	14	14

4. Planificación del curso Culturas e interculturalidades de Guatemala

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Reconoce las características de la cultura.	Describe los elementos que son parte intrínseca de la cultura.	Música ancestral y autóctona de Guatemala	Investigará sobre la música ancestral y autóctona de Guatemala Hará una exposición sobre la música ancestral y autóctona de Guatemala	LISTA DE COTEJO: Investigación sobre la música ancestral y autóctona de Guatemala 20 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Exposición sobre la música ancestral y autóctona de Guatemala 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones, carteles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

4. Cronograma del Curso Culturales e interculturalidades de Guatemala

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

Actividades	MES DE OCTUBRE 2023																																
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31											
Investigará sobre la música ancestral y autóctona de Guatemala			X	X			X	X					X																				
Hará una exposición sobre la música ancestral y autóctona de Guatemala														X				X															

4. Cuadro de notas del Curso Culturales e interculturalidades de Guatemala

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Investigación sobre la música ancestral y autóctona de Guatemala 20 puntos	Exposición sobre la música ancestral y autóctona de Guatemala 20 puntos	
1	Aguilar Orozco Godínez, Angel Isaac	17	17	34
2	Bautista Miranda, Nataly Sarai	18	18	36
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	17	17	34
4	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	17	17	34
5	Orozco Fuentes, José Daniel	18	18	36
6	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	18	18	36
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	18	18	36